



Feuille de route

Philosophie

L'objectif principal est de créer une alternative facile d'utilisation aux solutions d'analyse vidéo commerciales actuelles.

La nature ouverte du projet encourage les décisions innovantes mais l'effort se porte sur l'utilisabilité. Le logiciel doit rester un simple catalyseur de l'expertise de l'utilisateur.

Feuille de route

Jalons passés et à venir:

0.6.x - Fondations

Objectif : Fournir un lecteur vidéo dédié à l'exploration du mouvement.

0.7.x - Annotations visuelles

Objectif : Permettre aux utilisateurs de décrire le mouvement et les évènements.

Autres : Sauvegarde, export et partage.

0.8.x - Effets spéciaux

Objectif : Permettre aux utilisateurs d'extraire l'information invisible du mouvement.

Autres : Support audio, capture basique.

0.9.x - Notation analytique

Objectif : Permettre aux utilisateurs de gérer les contenus complexes.

1.0.x - Performances et robustesse.

Améliorations futures

Certaines de ces fonctionnalités ne seront finalement pas implémentées ou seront combinées avec d'autres.

Cette liste est à percevoir comme un instantané des perspectives actuelles. (0.7.9)

Chaque point sera analysé jusqu'à ce qu'un compromis acceptable soit trouvé.

Gestionnaire de fichiers

- Manipulation de fichiers directement depuis les miniatures.
- Nouvel onglet avec dossiers favoris (ou bien recherche / tagging)

Capture

- Capture basique depuis les sources vidéo qui en sont capables.
- Bascule facile entre la capture et l'analyse.
- Lecture retardée continue.

Lecture et annotations

- Rotation de l'image de 90°, 180°, 270°.
- Fonctions spéciales pour les vues d'une même scène.
- Utiliser la grille de perspective pour établir des mesures en contexte.
- Suivi de lignes et d'angles.
- Dessins de formes variées.
- Dessins comme guides de mouvement.

Effets spéciaux pour le mouvement	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisation de l'image. - Vue élargie: créer une vidéo en reconstruisant le fond à l'aide de toutes les parties visibles à un moment de la vidéo. - ChromaKeying: créer une vidéo avec le fond colorisé. - OnionSkinning: montrer quelques positions précédentes et suivantes de l'athlète ré incrustées dans la vidéo. - Superposition: extraire les images de l'athlète d'une vidéo pour les incruster dans une autre. - KinoRama : créer une chronophotographie de façon interactive en choisissant les positions de l'athlète à ajouter au fond élargi. - Marqueur de Trajectoire : créer une image contenant toutes les positions de l'athlète en fausse couleur. - Fluidification : utiliser les techniques de morphing pour interpoler une nouvelle image entre les images existantes.
Export et partage	<ul style="list-style-type: none"> - Fenêtre des événements : résumé sous forme de tableau des images clés, trajectoires et chronomètres pour utilisation dans un tableau. - Modèles pour l'export PDF.
Notation analytique	<ul style="list-style-type: none"> - Indexer plusieurs sous séquences dans la vidéo d'ensemble. - Feuille de note configurable pour prise de notes complexes. - Facilités de remplissage de la feuille durant la capture.
Sources non vidéos	<ul style="list-style-type: none"> - Combiner des données externes avec l'information visuelle. (Rythme cardiaque, plateforme de forces)
Autres	<ul style="list-style-type: none"> - Port Mono pour les systèmes GNU/Linux. - Version portable (pour clé USB).

Participez

- Coopérez à l'effort en assurance qualité.
- Traduisez l'interface dans votre langue maternelle.
- Aidez les autres utilisateurs.
- Créez des tutoriels liés à votre domaine d'expertise.
- Rapportez bugs et suggestions.
- Bidouillez le code.